



Société canadienne de gestion des droits des musiciens

Formulaire de nomination et d'autorisation

1200, avenue Eglinton Est, Bureau 505, Toronto (Ontario) M3C 1H9
Tél. : 416.510.0279 (sans frais) 1-855-510-0279 Télécopieur : 416.510.8724
Courriel : info@musiciansrights.ca site Internet : www.musiciansrights.ca

Artiste-interprète/Pseudonyme

Nom légal/Dénomination sociale

Nom de groupe (le cas échéant)

_____-_____-_____
Numéro d'assurance sociale

_____/_____/_____
Date de naissance
JJ / MM / AAAA

Citoyenneté : Citoyen canadien Résident permanent Autre _____

(_____) _____

Téléphone

Courriel

Site Internet

Adresse postale : Résidence Affaires Gestion Autre _____

Province/Territoire de résidence (pour résidents canadiens seulement — pour fins de TPS/TVH) : _____

Personne-ressource (si elle diffère de l'artiste) : Gérant Mandataire Autre _____

Nom

Courriel

Téléphone

Chèques faits à l'ordre de :

(c.-à-d. nom légal, dénomination sociale, etc.)

Je soussigné, qui a fait des prestations à titre de musicien ou de chanteur (c.-à-d. artiste-interprète) qui ont été l'objet d'un ou de plusieurs enregistrements sonores admissibles, nomme par les présentes MROC mon mandataire exclusif partout dans le monde pour les fins d'accorder des licences aux usagers d'enregistrements sonores admissibles comprenant mes prestations et pour les fins également de la perception et de la distribution de ma rémunération, mes redevances, mes droits de licence, de prélèvements et de toute autre indemnisation (la « rémunération ») découlant de l'utilisation de mes prestations visées par les articles 15 (reproduction par diffusion à la radio), 19 (communication au public par télécommunication ou exécution en public) et 81 (reproduction sur support audio vierge) de La *Loi sur le droit d'auteur* du Canada; de même que le droit de recevoir la part de la rémunération de l'artiste-interprète autrement payable en vertu des tarifs de reproduction certifiés aux sociétés de gestion de droits d'auteur pour les enregistrements sonores (y compris notamment ce qu'on appelle communément les tarifs mécaniques de diffusion).

De plus ou à des fins de clarification :

1. L'autorisation ci-dessus comprend le droit d'administrer et d'appliquer mes droits résultants de l'utilisation de mes prestations, y compris notamment le droit de déposer et de défendre des tarifs pour l'homologation par la Commission du droit d'auteur du Canada.
2. L'autorisation ci-dessus comprend également le droit d'accorder des licences et de percevoir et de distribuer la rémunération résultant de la modification ou de l'expansion des droits visés par les présentes.
3. Si j'ai précédemment déposé une autorisation semblable auprès de l'American Federation of Musicians of the United States and Canada ou de toute autre société de gestion collective représentant des artistes-interprètes, cette autorisation est par les présentes révoquée.
4. Aucune disposition des présentes n'interdit MROC de céder ses droits en vertu des présentes ou une part de ceux-ci à d'autres sociétés de gestion afin d'exécuter efficacement son mandat en vertu des présentes. Par exemple, sans limiter la généralité de ce qui précède, je reconnais que certains droits seront cédés à Ré:Sonne (anciennement la SCGDV) et à d'autres sociétés semblables à l'étranger. Si MROC cède tous mes droits à une autre société de gestion, je comprends que MROC m'en informera dans les trente (30) jours suivant la cession.
5. La présente nomination entre en vigueur à la date de signature et demeure en vigueur pendant cinq (5) ans et se renouvelle automatiquement pour des périodes successives de cinq (5) ans tant que je ne la révoque pas par écrit au moins trente (30) jours avant une date de renouvellement. La révocation entre en vigueur à la fin du terme alors en vigueur.
6. J'autorise MROC et ses mandataires à déduire des honoraires administratifs raisonnables afin d'exécuter efficacement leur mandat en vertu des présentes.
7. Afin d'assurer une bonne identification, et dans la mesure que cela soit nécessaire pour MROC et ses mandataires canadiens et étrangers pour exécuter leur mandat, je consens à la collecte, l'utilisation et la divulgation de l'information indiquée aux présentes à des tierces sociétés de gestion de droit d'auteur. Je comprends que MROC et ses mandataires assureront autrement à tous autres égards la confidentialité de la présente information.
8. Je comprends qu'il m'incombe de fournir et de mettre à jour de temps à autre une liste de tous les enregistrements sonores admissibles comportant mes prestations.

Signature de l'artiste-interprète

_____/_____/_____
Date : JJ/MM/AAAA